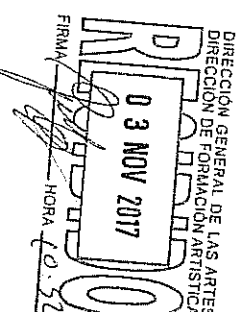


Guatemala 31 de octubre de 2017

Licenciado  
Maximiliano Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1713-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 322-2017, correspondiente al séptimo producto. ✓

#### Actividades realizadas

##### Violín I:

- Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: Ligaduras. Se pretende que el alumno aplique sus destrezas psicomotrices para lograr diferentes resultados.
- Los temas son distribuidos según cronograma, los días 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 y 31 de octubre
- Se impartió el taller a 10 alumnos haciendo uso de violines, fotografías, atriles y métodos.

##### Violín III:

- Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: Escala de Si mayor, Fa# mayor y Do# mayor. Se pretende que el alumno amplíe su conocimiento práctico sobre las escalas para aplicar el concepto a la práctica.
- Los temas son distribuidos según cronograma, los días 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de octubre.
- Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de violines, atriles y métodos.

##### Violín IV:

- Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: Ejecución de canciones Guatemaltecas. Se pretende que el alumno desarrolle su criterio sobre la cultura general, así como un sentido de la apreciación por sus orígenes
- Los temas son distribuidos según cronograma, los días 5, 6, 12, 3, 19, 20, 26 y 27 de octubre.
- Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de violines, atriles y métodos.

- Colectiva I:**
- a) Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: El instrumento de mi compañero. Se busca que el alumno vea el alcance de su instrumento y sus ramificaciones, así como sus orígenes técnicos.
  - b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de octubre
  - c) Se impartió el taller a 10 alumnos haciendo uso de violines, atriles y métodos.

**Colectiva III:**

- a) Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: Disciplina para los ensayos Se pretende que el alumno comprenda el concepto de ensayo y la practica constante de su instrumento para un bien mayor.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 y 31 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de violines, atriles y métodos.

**Música de Cámara I:**

- a) Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: Interpretación con el público. Se pretende que el alumno aprenda a trabajar en conjunto ante cualquier situación.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días: 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 27, 30 y 31 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de violines, atriles y métodos.

**Instrumento Complementario I (Violín):**

- a) Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: Ligaduras. Se pretende que el alumno aplique sus destrezas psicomotrices para lograr diferentes resultados.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de violines, fotografías, atriles y métodos.

**Instrumento Complementario II (Violín):**

- a) Planificación de las capacitaciones correspondientes al mes de octubre del tema: Arcadas según su valor rítmico. Se pretende que el alumno adquiriera nuevas destrezas psicomotrices así como conceptos estéticos de interpretación.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 3 alumnos haciendo uso de violines, atriles y métodos.

### **Resultados obtenidos**

**Violín I:**  
El alumno aprende a hacer ligaduras de manera práctica.

**Violín III:**  
El alumno aprende a ejecuta las nuevas escalas aprendidas con destreza

**Violín IV:**  
El alumno interpreta canciones guatemaltecas con un criterio admirativo

**Colectiva I:**  
El alumno aprende a conocer la importancia de la contribución de sus compañeros

**Colectiva III:**  
El alumno adquiere un carácter de responsabilidad a la hora de ensayars con sus compañeros

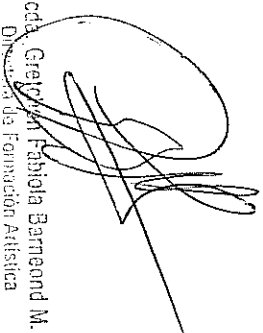
**Música de cámara I:**  
El alumno aprende a ejecutar diferentes piezas en público sin dificultad

**Instrumento Complementario I (Violín):**  
El alumno aprende a hacer ligaduras de manera práctica.

**Instrumento Complementario II (Violín):**  
El alumno aprende a ejecutar distintos tipos de arcadas aplicándolas a distintas piezas.



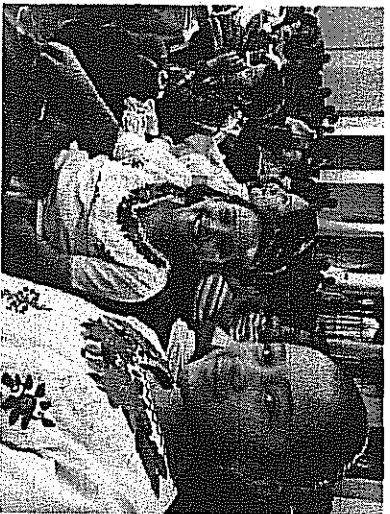
Manolo Benjamin Delgado Berganza



Lidia Gretylín Fabiola Barmond M.

Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## FOTOGRAFIAS DE CAPACITACIONES



23 de octubre 2017  
Violín 1  
Ejercicios de ligaduras



16 de octubre 2017  
Violín III  
Ejercicios del método Maia Bang 2  
basados en la técnica a aprender



19 de octubre 2017  
violín IV  
Ejecución de canciones  
guatemaltecas



18 de octubre 2017  
Colectiva I  
Aprendizaje y ejecución de  
piezas del método Suzuki 1 en  
conjunto



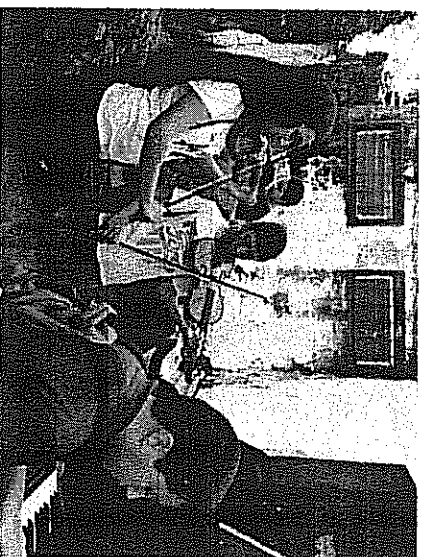
17 de octubre 2017  
Colectiva III  
Práctica de piezas previamente aprendidas con base en normas de desarrollo técnico



12 de octubre 2017  
Instrumento Complementario I  
(Violín)  
Ejercicios de ligaduras



23 de octubre 2017  
Música de cámara I  
Ejecución de la obra "Ave Maria" ante concurrencia moderada.



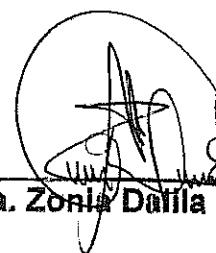
19 de octubre 2017  
Instrumento  
Complementario II (Violín)  
Ejecución de piezas del método Suzuki 1 aplicando la técnica correcta.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso                      | Violín I   |
| Nombre del capacitador     | Manolo Benjamín Delgado Berganza                   |

| Período                         | Competencias  | Indicadores de Logro              | Contenidos | Actividades             | Evaluación        |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|------------|-------------------------|-------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | Comprende sus recursos para una mayor aprensión de los nuevos conocimientos | Ejecuta ligaduras con practicidad | Ligaduras  | Ejercicios de ligaduras | Pruebas prácticas |



Manolo Benjamín Delgado Berganza

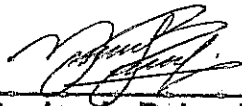


Vo.Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz



|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso                      | Violín III   |
| Nombre del capacitador     | Manolo Benjamín Delgado Berganza                   |

| Periodo                         | Competencias  | Indicadores de Logro                             | Contenidos                            | Actividades   | Evaluación                           |
|---------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | Comprende sus recursos para una mayor aprensión de los nuevos conocimientos | Ejecuta las escalas aprendidas con mayor fluidez | Escala Si Mayor, Fa# Mayor, Do# Mayor | -Ejercicios del método Maia Bang 2 basados en la técnica a aprender | - Ejecución de la Técnica aprendida. |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Vo.Bo. Licda. Zonia Dallia Erazo Cruz



|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso                      | Violín IV  |
| Nombre del capacitador     | Manolo Benjamín Delgado Berganza                   |

| Periodo                         | Competencias  | Indicadores de Logro                               | Contenidos                                | Actividades                           | Evaluación                         |
|---------------------------------|---|--|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | Comprende la importancia de sus orígenes culturales para dar un reconocimiento digno de las tradiciones | El alumno ejecuta distintas canciones de su region | Interpretacion de canciones Guatemaltecas | -Ejecucion de canciones Guatemaltecas | Ejecución de piezas guatemaltecas. |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



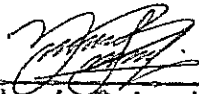
Vo.Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo-Cruz





|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso                      | Colectiva I  |
| Nombre del capacitador     | Manolo Benjamín Delgado Berganza                   |

| Periodo                         | Competencias                                      | Indicadores de Logro   | Contenidos                     | Actividades  | Evaluación                       |
|---------------------------------|---|--|--------------------------------|--|----------------------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | Comprensión del medio que rodea su ámbito musical | Comprende la relación de su compañero con su instrumento y su relevancia colectiva | El instrumento de mi compañero | -Aprendizaje y ejecución de piezas del método Suzuki 1 en conjunto | -Interpretación de lo aprendido. |



Manolo Benjamín Delgado Berganza

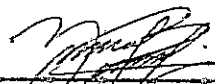


Vo.Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz



|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso                      | Colectiva III                                      |
| Nombre del capacitador     | Manolo Benjamín Delgado Berganza                   |

| Período                         | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos                  | Actividades   | Evaluación        |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------|---|-------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | Comprensión de la dogma como herramienta para el desarrollo | Aprende el concepto de disciplina como parte de su desarrollo | Disciplina para los ensayos | -Práctica de piezas previamente aprendidas con base en normas de desarrollo técnico | Pruebas practicas |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Vo.Bo. Lidia Zonia Bailia Erazo Cruz



|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso                      | Música de Cámara I                                 |
| Nombre del capacitador     | Manolo Benjamín Delgado Berganza                   |

| Periodo                         | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos                     | Actividades  | Evaluación                     |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------|--|--------------------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | -Acepta los conceptos e ideas de sus semejantes con el fin de un bien común. | Comprende las distintas normas sociales y musicales que se requiere para tocar en público | Interpretación con el público. | -Ejecución de la obra Ave María de Schubert ante concurrencia moderada | -Pruebas prácticas de destreza |



Manolo Benjamín Delgado Berganza

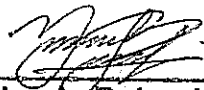


Vo.Bo. Licda. Zenia Dalila Erazo Cruz



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento: | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso:                      | Instrumento Complementario I (violín)              |
| Nombre del capacitador:     | Manolo Benjamin Delgado Berganza                   |

| Periodo                         | Competencias  | Indicadores de Logro              | Contenidos | Actividades             | Evaluación        |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|------------|-------------------------|-------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | Comprende sus recursos para una mayor aprensión de los nuevos conocimientos | Ejecuta ligaduras con practicidad | Ligaduras  | Ejercicios de ligaduras | Pruebas prácticas |



Manolo Benjamin Delgado Berganza

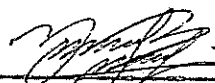


Vo.Bo. Licda. Zonia Dalia Erazo Cruz



|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nombre del Establecimiento | Conservatorio Regional de música "Eulalio Samayoa" |
| Curso                      | Instrumento Complementario II (Violín)             |
| Nombre del capacitador     | Manolo Benjamín Delgado Berganza                   |

| Periodo                         | Competencias                                     | Indicadores de Logro                    | Contenidos                     | Actividades  | Evaluación                 |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------|--|----------------------------|
| Del 02 al 31 de octubre de 2017 | Comprende la Técnica y la aplicación de la misma | Ejecuta piezas a distintas velocidades. | Arcadas según su valor rítmico | -Ejecucion de piezas del método Suzuki 1 aplicando la técnica correcta | Ejecución de lo aprendido. |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Vo.Bo. Licda. Zohia Dalila Erazo Cruz

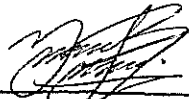


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


**Curso de Capacitación de: Violin I**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica "Eulallo Samayoa"**

| Mes                      | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días         | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| -Ejercicios de ligaduras |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamin Delgado Berganza



Vo. Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

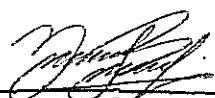


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de: Violín III**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"**

| Mes   | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días  | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| -Ejercicios del método Maia Bang 2 basados en la técnica a aprender |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Vo. Bo. Licda. Zonia Dalia Erazo Cruz



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de: Violín IV**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulallo Samayoa"**

| Mes                                  | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días                     | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Ejecucion de canciones Guatemaltecas |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Vo. Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz



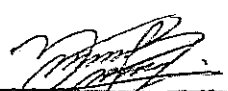


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Colectiva I

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Musica "Eulalio Samayoa"

| Mes   | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días  | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Aprendizaje y ejecución de piezas del método Suzuki 1 en conjunto |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamin Delgado Berganza



Vo. Bo. Licda. Zonia Dalila Erázo Cruz



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de: Colectiva III**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica "Eulallo Samayoa"**

| Mes  | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días   | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Practica de piezas previamente aprendidas con base en normas de desarrollo técnico |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Vo. Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

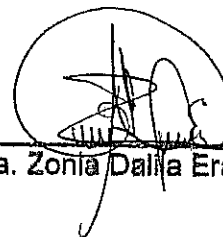
**Curso de Capacitación de: Música de Cámara I**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica "Eulallo Samayoa"**

| Mes   | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días  | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Ejecución de la obra Ave Maria de Schubert ante concurrencia moderada |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



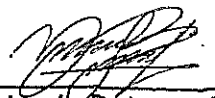
Vo. Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz



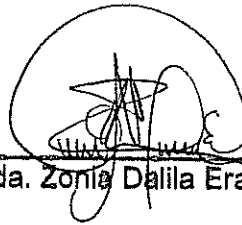
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario I (Violín)**  
**Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica "Eulalio Samayoa"**

| Mes                     | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días        | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Ejercicios de ligaduras |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



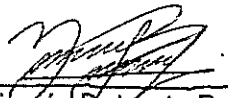
Vo. Bo. Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario II (Violín)**  
**Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica "Eulalio Samayoa"**

| Mes   | octubre |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/Días  | 2       | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |
| Ejecucion de piezas del método Suzuki 1 aplicando la técnica correcta |         |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Vo. Bo. Licda. Zenia Dalila Erazo Cruz



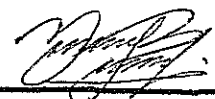
## Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en música  
 Curso: Violín I

Grado: Primero  
 Mes: octubre

| Datos del alumno |   |                |           |                |           |                |           |                                |   |                         |   |                          |                  |                  |                |                |
|------------------|---|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|--------------------------------|---|-------------------------|---|--------------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| No.              | Nombre Completo                             | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Ejercicios básicos de estacato | Ejercicios básicos del método Suzuki I aplicando la técnica adecuada. | Ejercicios de esecacato | Ejecución de piezas del método suzuki I con aplicando al tecnica adecuada | Ejercicios de ligaduras. | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |
|                  |   | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 100            | 75%       | 15                             | 15  | 10                      | 10  | 10                       | 60               | 40               | 100            | 100%           |
| 1                | AJA DÍAZ ELENA LUCIA                        | 100            | 25        | 96             | 49        | 81             | 69.25     | 10                             | 10  | 7                       | 7   | 7                        | 41               | 25               | 66             | 86             |
| 2                | AJA DÍAZ JIMENA ALESSANDRA                  | 100            | 25        | 92             | 48        | 89             | 70.3      | 12                             | 13  | 8                       | 9   | 8                        | 50               | 38               | 88             | 92             |
| 3                | CIFUENTES MARTÍNEZ XIMENA ALESSANDRA        | 61             | 15.3      | 90             | 37.8      | 84             | 58.8      | 11                             | 11  | 7                       | 7   | 8                        | 44               | 35               | 79             | 79             |
| 4                | HERRARTE ESTRADA MANUEL ALEJANDRO           | 83             | 20.8      | 76             | 39.8      | 100            | 64.8      | 15                             | 15  | 7                       | 7   | 8                        | 52               | 30               | 82             | 85             |
| 5                | MORALES ROSALES BLANCA MADAL                | 87             | 21.8      | 75             | 40.5      | 87             | 52.3      | 13                             | 12  | 10                      | 10  | 9                        | 54               | 36               | 90             | 85             |
| 6                | ORELLANA ORELLANA LEANDRO EMANUEL           | 100            | 25        | 100            | 50        | 86             | 71.5      | 15                             | 15  | 8                       | 8   | 10                       | 56               | 30               | 86             | 93             |
| 7                | PALENCIA HERMANDEZ VALERY VICTORIA HEFZI-BA | 100            | 25        | 100            | 50        | 97             | 74.3      | 15                             | 15  | 10                      | 10  | 10                       | 60               | 37               | 97             | 99             |
| 8                | SAPON CLAVERIA GABRIELA SARAI               | 73             | 18.3      | 61             | 35.5      | 82             | 54        | 10                             | 11  | 7                       | 7   | 8                        | 43               | 30               | 73             | 72             |

  
 Manolo Benjamín Delgado Berganza

  
 Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz.



## Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en Música Grado: Tercero  
 Curso: Violín III Mes: octubre

| Datos del alumno |                                   |                |           |                |           |                  |                |           |   |  |  |  |  |                  |                  |                |                |
|------------------|-----------------------------------|----------------|-----------|----------------|-----------|------------------|----------------|-----------|---|--|--|--|--|------------------|------------------|----------------|----------------|
| No.              | Nombre Completo                   | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Acumulado | Ejecución de escalas en segunda posición. | Ejercicios del método Maia Bang 2 aplicando la técnica a aprender. | Ejecución de escalas en segunda posición | Ejercicios del método Maia Bang 2 basados en la técnica a aprender | Ejercicios del método Maia Bang 2 basados en la técnica a aprender | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |
|                  |                                   | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 40               | 100            | 75%       | 15  | 15   | 10                                       | 10   | 10   | 60               | 40               | 100            | 100%           |
| 1                | COLOCHO CONTRERAS MIRIAM NERINA   | 90             | 25        | 92             | 46        | 26               | 76             | 65        | 15  | 15   | 8  | 8  | 9  | 55               | 38               | 93             | 83             |
| 2                | DE LEÓN HERNANDEZ ZAIDA ELIZABETH | 87             | 22        | 95             | 46        | 0                | 50             | 58        | 0   | 0  | 8  | 9  | 9  | 26               | 35               | 61             | 75             |

  
 Manolo Benjamín Delgado Berganza

  
 Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

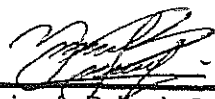


# Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en música Grado: Cuarto  
 Curso: Violín IV Mes: octubre

| Datos del alumno |                 |                |                             |                |           |                |           |  |   |   |  |                                     |                  |                  |                |                |     |
|------------------|-----------------|----------------|-----------------------------|----------------|-----------|----------------|-----------|--|---|---|--|-------------------------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|-----|
| No.              | Nombre Completo | Nota Bimestral | Acumulado                   | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Interpretación de piezas del método Maia Bang 3 con la técnica adecuada. | Interpretación de piezas del método Suzuki 2 aplicando la tercera posición. | Interpretación de piezas del método Maia Bang 3 con la técnica adecuada | Interpretación de piezas del método Suzuki 2 aplicando la tercera posición | Ejecución de canciones Guatealtecas | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |     |
|                  |                 | 1              | MELGAR CHICH IRINEO ARCADIO | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 100  | 75%   | 15  | 15   | 10                                  | 10               | 10               | 60             | 40             | 100 |
|                  |                 | 95             | 23.8                        | 89             | 46        | 98             | 70.5      | 15   | 15  | 10  | 10   | 10                                  | 60               | 27               | 87             | 92             |     |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Licda. Zenia Dalila Erazo Cruz





# Dirección de Formación Artística

## Control de Calificaciones 2017

Nombre del establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en Musica Grado: primero  
 Curso: Colectiva I Mes: octubre

| Datos del alumno |   |                |           |                |           |                |           |   |  |   |   |   |                  |                  |                |                |  |
|------------------|---|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|---|--|---|---|---|------------------|------------------|----------------|----------------|--|
| No.              | Nombre Completo                             | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Aprendizaje y ejecución de piezas del método suzuki I | Ejecución de piezas con sincronización | Aprendizaje y ejecución de piezas del método suzuki I | Ejecución de piezas a distintas octavas | Aprendizaje y ejecución de piezas del método suzuki I | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |  |
|                  |   | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 100            | 75%       | 15  | 15                                     | 10  | 10                                      | 10  | 60               | 40               | 100            | 100%           |  |
| 1                | AJA DIAZ ELENA LUCIA                        | 100            | 25        | 89             | 47.3      | 79             | 67        | 12  | 12                                     | 7   | 7                                       | 8   | 46               | 35               | 81             | 87             |  |
| 2                | AJA DIAZ JIMENA ALESSANDRA                  | 100            | 25        | 96             | 49        | 93             | 72.25     | 15  | 15                                     | 8   | 9                                       | 10  | 57               | 38               | 95             | 96             |  |
| 3                | CIFUENTES MARTINEZ XIMENA ALESSANDRA        | 64             | 16        | 95             | 39.8      | 77             | 59        | 13  | 12                                     | 8   | 7                                       | 7   | 47               | 33               | 80             | 79             |  |
| 4                | HERRARTE ESTRADA MANUEL ALEJANDRO           | 80             | 20        | 82             | 40.5      | 97             | 64.75     | 15  | 15                                     | 8   | 8                                       | 8   | 54               | 30               | 84             | 86             |  |
| 5                | MORALES ROSALES BLANCA MADAL                | 88             | 22        | 73             | 40.3      | 88             | 62.25     | 13  | 14                                     | 10  | 10                                      | 10  | 57               | 33               | 90             | 85             |  |
| 6                | ORELLANA ORELLANA LEANDRO EMANUEL           | 93             | 23.25     | 100            | 48.3      | 96             | 72.25     | 15  | 15                                     | 9   | 9                                       | 10  | 58               | 40               | 98             | 97             |  |
| 7                | PALENCIA HERMANDEZ VALERY VICTORIA HEFZI-BA | 95             | 23.75     | 95             | 47.5      | 97             | 71.75     | 15  | 15                                     | 10  | 10                                      | 10  | 60               | 40               | 100            | 97             |  |
| 8                | SAPON CLAVERIA GABRIELA SARAI               | 70             | 17.5      | 56             | 31.5      | 85             | 52.75     | 13  | 13                                     | 7   | 8                                       | 9   | 50               | 35               | 85             | 74             |  |

  
 Manolo Benjamín Delgado Berganza

  
 Licda. Zaira Dalila Erazo Cruz



# Dirección de Formación Artística

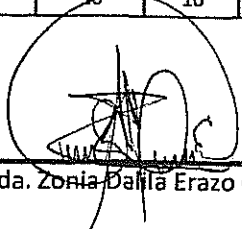
## Control de Calificaciones 2017

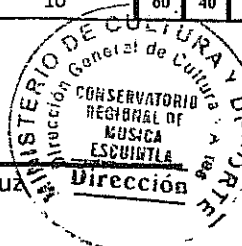
Nombre del establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en Música  
 Curso: Colectiva III  
 Grado: Tercero  
 Mes: octubre

| Datos del alumno |                                   |                |           |                |           |                |           |   |  |   |                                      |   |                  |                  |                |                |
|------------------|-----------------------------------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|---|--|---|--------------------------------------|---|------------------|------------------|----------------|----------------|
| No.              | Nombre Completo                   | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Ejercicios de interpretación con las diferentes señales del director. | Interpretación de la pieza "quero cantr una linda cancion" haciendo énfasis en las ordenes del director. | practica de piezas previamente aprendidas | Ejecucion de la obra lunas de xelaju | Práctica de piezas previamente aprendidas con base en normas de desarrollo técnico. | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |
|                  |                                   | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 100            | 75%       | 15  | 15   | 10  | 10                                   | 10  | 60               | 40               | 100            | 100%           |
| 1                | COLOCHO CONTRERAS MIRIAM NERINA   | 93             | 23.25     | 82             | 41.75     | 85             | 69        | 15  | 15   | 10  | 10                                   | 9   | 59               | 33               | 92             | 81             |
| 2                | DE LEON HERNANDEZ ZAYDA ELIZABETH | 93             | 23.25     | 89             | 45.5      | 55             | 50.25     | 0   | 0  | 10  | 10                                   | 8   | 28               | 25               | 53             | 73             |
| 3                | GONZALEZ GARCIA BRANDON DANIEL    | 78             | 19.5      | 100            | 44.5      | 86             | 69        | 15  | 15   | 10  | 10                                   | 10  | 60               | 38               | 98             | 91             |
| 4                | MOREIRA ALFARO ROSA PATRICIA      | 90             | 22.5      | 77             | 41.75     | 58             | 55.25     | 14  | 15   | 8   | 10                                   | 10  | 57               | 25               | 82             | 77             |
| 5                | NORIEGA BARAHONA ALLISON BRIGGITH | 83             | 20.75     | 79             | 40.5      | 85             | 61.75     | 14  | 14   | 7   | 10                                   | 10  | 55               | 40               | 95             | 86             |
| 6                | SANTOS GONZALEZ KEREN NOHEMI      | 90             | 22.5      | 82             | 43        | 74             | 61.5      | 13  | 13   | 10  | 10                                   | 10  | 56               | 40               | 96             | 86             |
| 7                | XILOJ OSORIO ANTHONY JOEL         | 87             | 21.75     | 97             | 46        | 100            | 71        | 15  | 15   | 10  | 10                                   | 10  | 60               | 40               | 100            | 96             |

  
 Manolo Benjamín Delgado Berganza

  
 Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

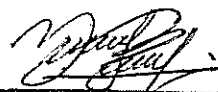


## Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en Música Grado: Quinto  
 Curso: Música de Cámara I Mes: octubre

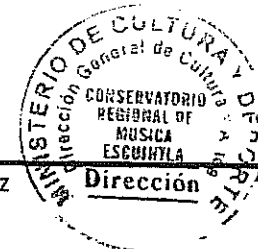
| Datos del alumno |                                |                |           |                |           |                |           |   |  |   |  |  |                  |                  |                |                |  |
|------------------|--------------------------------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|---|--|---|--|--|------------------|------------------|----------------|----------------|--|
| No.              | Nombre Completo                | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Aprendizaje y ejecución de la pieza "Ave Maria" de Schubert | Ejecución de la obra "Ave Maria" de Schubert con matices de intensidad | Ejecución de la pieza "Ave Maria" de Schubert | Ejecución de la pieza "Ave Maria" de Schubert" de manera responsable | Ejecución de la pieza "Ave Maria" ante concurrencia moderada | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |  |
|                  |                                | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 100            | 75%       | 15  | 15   | 10  | 10   | 10   | 60               | 40               | 100            | 100%           |  |
| 1                | BARRERA DIAZ ROGERS DANIEL     | 95             | 23.75     | 95             | 47.5      | 89             | 69.75     | 11  | 12   | 7   | 7  | 7  | 44               | 30               | 74             | 88             |  |
| 2                | CONTRERAS ALDANA LUIS MAURICIO | 95             | 23.75     | 85             | 45        | 84             | 66        | 15  | 15   | 10  | 10   | 10   | 60               | 40               | 100            | 91             |  |
| 3                | CUQUE MELGAR MARIA JOSE        | 95             | 23.75     | 100            | 48.75     | 98             | 73.25     | 15  | 15   | 10  | 10   | 10   | 60               | 40               | 100            | 98             |  |
| 4                | MELGAR CHICH MARIA ESPERANZA   | 95             | 23.75     | 100            | 48.75     | 99             | 73.5      | 15  | 15   | 10  | 10   | 10   | 60               | 40               | 100            | 99             |  |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

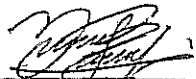


## Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en Música Grado: Segundo  
 Curso: Instrumento complementario I (Violín) Mes: octubre

| Datos del alumno |                               |                |           |                |           |                |           |                                 |   |                        |   |                           |                  |                  |                |                |
|------------------|-------------------------------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|---------------------------------|---|------------------------|---|---------------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|
| No.              | Nombre Completo               | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Ejercicios básicos de estacato. | Ejercicios básicos del método Suzuki I aplicando la técnica adecuada. | ejercicios de estacato | Ejecucion de piezas del método Suzuki I aplicando al técnica adecuada | Ejercicios con ligaduras. | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |
|                  |                               | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 100            | 75%       | 15                              | 15  | 10                     | 10  | 10                        | 60               | 40               | 100            | 100%           |
| 1                | GARCIA HIDALGO JEFFERSON ISAÍ | 87             | 21.75     | 98             | 46.25     | 90             | 68.75     | 8                               | 9   | 6                      | 6   | 7                         | 36               | 15               | 51             | 82             |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz



## Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Eulalio Samayoa"  
 Nombre del capacitador: Manolo Benjamín Delgado Berganza

Carrera: Bachillerato en Musica Grado: Tercero  
 Curso: Instrumento complementario II (Violin Mes: ocubre

| Datos del alumno |                                   |                |           |                |           |                |           |  |  |   |   |   |                  |                  |                |                |
|------------------|-----------------------------------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|--|--|---|---|---|------------------|------------------|----------------|----------------|
| No.              | Nombre Completo                   | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Nota Bimestral | Acumulado | Ejecución de piezas del método Suzuki 1 a diferentes velocidades | Ejecución de piezas del método Mata Bang 1 | Ejecución de piezas del método suzuki 1 aplicando la técnica adecuada | Ejecución de piezas del método Maa Bang 1 | Ejecución de Piezas del método suzuki 1 aplicando la técnica adecuada | Zona de Bimestre | Examen Bimestral | Nota Bimestral | Promedio Final |
|                  |                                   | 100            | 25%       | 100            | 50%       | 100            | 75%       | 15   | 15   | 10  | 10  | 10  | 60               | 40               | 100            | 100%           |
| 2                | MOREIRA ALFARO ROSA PATRICIA      | 87             | 21.75     | 78             | 41.25     | 85             | 62.5      | 12   | 12   | 5   | 6   | 7   | 42               | 28               | 70             | 80             |
| 3                | NORIEGA BARAHONA ALLISON BRIGGITH | 80             | 20        | 79             | 39.75     | 87             | 61.5      | 11   | 12   | 7   | 7   | 8   | 45               | 30               | 75             | 80             |
| 4                | SANTOS GONZALEZ KEREN NOHEMI      | 87             | 21.75     | 85             | 43        | 67             | 59.75     | 11   | 10   | 9   | 10  | 10  | 50               | 33               | 83             | 81             |



Manolo Benjamín Delgado Berganza



Licda. Zenia Dalila Erazo Cruz

